

Ministério do Turismo, Secretaria Especial da Cultura, Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria de Cultura e Economia Criativa, e o Grupo Protótipo Tópico apresentam:

EVENTO ONLINE
E GRATUITO
03 a 14 de março

PROGRAMAÇÃO

INTERFACE



facebauru.art.br

03 a 14 de março de 2021

InterFACE | Festival de Artes Cênicas de Bauru - Edição Online

  
[/facebauru](#)

INTERFACE

Rumo aos 10 anos, o Festival de Artes Cênicas de Bauru apresenta uma nova versão: o InterFACE, uma edição especial online.

O InterFACE é uma mostra cênica não competitiva de espetáculos, performances, workshops e bate-papos, que foca nas pesquisas cênicas contemporâneas.

Em meio à crise mundial ocasionada pela Covid-19, o InterFACE se torna uma ferramenta de fomento ao setor artístico, que busca amenizar as consequências da pandemia.

O desafio de integrar o território virtual é também um chamado para desenvolvermos novas formas do fazer artístico. Laços que se reconstróem em novas plataformas. **Um convite à reflexão.**
Um momento de respiro e abertura.

Bem-vindo a mais um Festival de Artes Cênicas de Bauru.

Reflexões sobre o papel do artista pós-pandemia

“espere pelo inesperado”

Edgar Morin

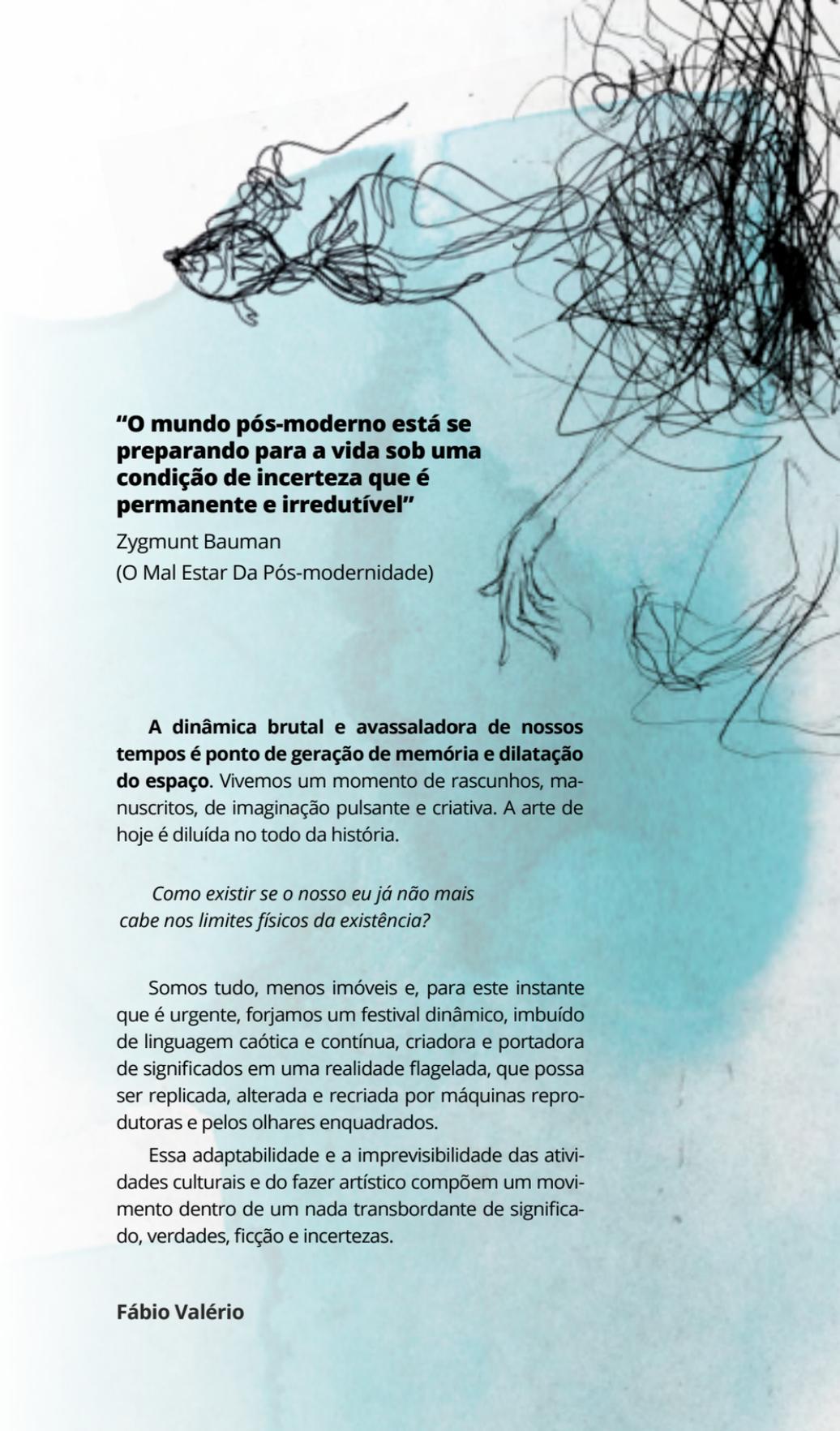
(Um festival de incerteza)

É com grande satisfação que celebramos esta edição especial do FACE. A temática proposta nesta edição vai ao encontro da inter-relação entre o meio urbano, os indivíduos que o compõem e as mudanças comportamentais que subitamente alteraram o modo de ser da sociedade. Nossos dias foram invadidos por um caos. Tivemos que reaprender a respirar. O mundo sofreu importantes mudanças nos últimos meses e, como escreveu o filósofo Edgar Morin:

“A importante revelação dos impactos que sofremos é que tudo aquilo que parecia separado está conectado, porque uma catástrofe sanitária envolve integralmente a totalidade de tudo o que é humano”.

Houve uma capacidade enorme por parte dos artistas de transformar e adaptar seus projetos artísticos, ampliando o olhar sobre o seu entorno. Experienciamos no agora um empurrão para além dos limites da imaginação. Por isso, neste período de confinamento físico, o InterFACE vem para proporcionar o desconfinamento mental.

Andressa Francelino



“O mundo pós-moderno está se preparando para a vida sob uma condição de incerteza que é permanente e irreduzível”

Zygmunt Bauman
(O Mal Estar Da Pós-modernidade)

A dinâmica brutal e avassaladora de nossos tempos é ponto de geração de memória e dilatação do espaço. Vivemos um momento de rascunhos, manuscritos, de imaginação pulsante e criativa. A arte de hoje é diluída no todo da história.

Como existir se o nosso eu já não mais cabe nos limites físicos da existência?

Somos tudo, menos imóveis e, para este instante que é urgente, forjamos um festival dinâmico, imbuído de linguagem caótica e contínua, criadora e portadora de significados em uma realidade flagelada, que possa ser replicada, alterada e recriada por máquinas reprodutoras e pelos olhares enquadrados.

Essa adaptabilidade e a imprevisibilidade das atividades culturais e do fazer artístico compõem um movimento dentro de um nada transbordante de significado, verdades, ficção e incertezas.

Fábio Valério



Sobre o grupo

 **PROTÓTIPO**
TÓPICO

(R)existindo!

Ao longo de doze anos de inquietações artísticas, o grupo Protótipo Tópico tem tido como premissa a pesquisa e a criação cênica, primando pelo trabalho do ator e experienciando uma pesquisa multilinguagem e transversal, que busca novos elementos na articulação do simbólico, do imagético e artístico.

Atualmente, ainda que ancorado por diferentes filósofos e pesquisadores, o Protótipo Tópico caminha pelos estudos do lugar-memória, dos princípios do teatro-documentário e da dramaturgia da lembrança, na incessante investigação por uma maneira própria de criação dramatúrgica.

Já contemplados por diversos projetos de incentivo à cultura nas esferas municipal, estadual e federal, o grupo segue cada vez mais instigado em diferentes experimentações, atentos à contemporaneidade.

Ao trilhar esses processos, constatamos que é através da confluência entre a arte e a política que é possível fomentar, potencializar e ampliar a difusão cultural.

Assim, transbordando as fronteiras de nossas pesquisas com o intuito de democratizar o acesso à arte e entendendo a necessidade da formação de público, nasceu o

Festival de Artes Ciências de Bauru.

Há quase uma década de realização, seguimos nos reinventando a partir da existência e da subjetividade de cada cena que passou por nossos palcos e telas.



PROGRAMAÇÃO COMPLETA

Espectáculos

03

mar

quarta-feira

CABARET DO FIM DO MUNDO

Grupo Protótipo Tópico e

convidados

Bauru - SP

20h • Pág. 10

16 anos

04

mar

quinta-feira

DESMONTE

Grupo Girino

Belo Horizonte - MG

19h • Pág. 11

12 anos

DONA MARIQUINHA VIU E ME CONTOU. EXPERIÊNCIA ESPACIAL POÉTICA

Cia. Marília Carneiro

Campinas - SP

21h • Pág. 12

14 anos

05

mar

sexta-feira

TRANSLÚCIDO

Cia. de Dança DCDA

Porto Alegre - RS

19h • Pág. 13

Livre

DESPIR

Cia. da Bobagem

Bauru - SP

21h • Pág. 14

Livre

06

mar

sábado

REUNIÃO SOBRE O ATUAL CENÁRIO POLÍTICO-CULTURAL DA CIDADE

Artistas de Bauru

14h • Pág. 33

Livre

PROCESSOS EM DIREÇÃO

Cia. Sílvia Que Te Ama

Tanto

Bauru - SP

16h • Pág. 15

Livre

O ASTROLÁBIA

Palhaço Ritalino

Londrina - PR

19h • Pág. 16

Livre

ESTADO DE COLAPSO

Protótipo Tópico

Bauru - SP

21h • Pág. 17

14 anos

07

mar

domingo

59 MINUTOS INÚTEIS

Vannie Gama e Contára

Bauru - SP

16h • Pág. 18

Livre

CORPO MÁQUINA

Robo.Art

São José do Rio Preto - SP

21h • Pág. 19

10 anos

08

mar

segunda-feira

LA NOTA AZUL

Tercer Espacio Colectivo

Artístico

Assunção - Paraguai

19h • Pág. 20

Livre

PEQUENO INVENTÁRIO DE IMPROPRIEDADES

Cia. Téspis de Teatro

Itajaí - SC

21h • Pág. 21

16 anos

09
mar
terça-feira

MEMÓRIAS EM IMPROVISOS

Cia. Mano a Mana
Curitiba-PR

19h • Pág. 22

Livre

META FOR MOSA

Grita Cia. de Palhaças
Londrina-PR

21h • Pág. 23

12 anos

10
mar
quarta-feira

NÃO HÁ NADA AQUI

Loretta Pelosi
Salvador - BA

19h • Pág. 24

12 anos

**O SOM E A FÚRIA:
UM ESTUDO SOBRE O TRÁGICO**

Definitiva Cia. de Teatro
Rio de Janeiro - RJ

21h • Pág. 25

16 anos

11
mar
quinta-feira

ABRAZO

Cia. de Teatro Clowns
de Shakespeare
Natal - RN

19h • Pág. 26

Livre

NAUFRÁGIO

Não Cia. de Teatro
São Paulo - SP

21h • Pág. 27

14 anos

12
mar
seixa-feira

ANIMALES

Coletivo Animales
São Paulo - SP

19h • Pág. 28

14 anos

DOIS NÓS NA NOITE

Santa Corja
Juiz de Fora - MG

21h • Pág. 29

14 anos

13
mar
sábado

CONFERÊNCIA

**CENÁRIOS POSSÍVEIS:
REFLEXÕES SOBRE O PAPEL
DO ARTISTA PÓS-PANDEMIA**

Grupos Participantes

16h • Pág. 33

Livre

UP STAIRS + SEE YOU SOON

Alina Uşurelu & Cristina
Lilienfeld
Romênia

20h • Pág. 30

10 anos

14
mar
domingo

**MOSTRA AUDIOVISUAL
PERFORMING PROJECT
+ CONFERÊNCIA
AUDIOVISUAL**

Artistas Convidados
Bauru - SP

16h • Pág. 31

Livre

A GUERRA DE PIETROVIT

Protótipo Tópico
Bauru-SP

20h • Pág. 32

Livre

Oficinas • Pág. 34
22 a 28 fev



03
mar quarta-feira



Foto: Denis Augusto

Espetáculo

**Grupo
Protótipo
Tópico**
e convidados

20h

Youtube
16 anos

• *Esta ação integra o projeto "Festival de Artes Cênicas de Bauru - Prêmio" contemplado pelo Eixo Premiação Mostrás, Festivais No Estado de São Paulo pelo Edital ProAC Expresso Lei Aldir Blanc 60/2020.*

Cabaret do Fim do Mundo

Em uma realidade distópica, a civilização está bem próxima do colapso e a pandemia nos levará ao pó. Já se sabe que o fim é certo e o que nos resta é esta última possibilidade de estar no palco.

Se essa fosse a sua última apresentação, qual seria o seu número final?

O Grupo Protótipo Tópico, ao lado de artistas convidados, abre as atividades do InterFACE com um espetáculo de variedades.

04
mar quinta-feira



Foto: Hugo Honorato

Desmonte

Desmonte é o décimo terceiro espetáculo do Grupo Girino e envolve um processo de pesquisa e experimentação multidisciplinar ao propor um diálogo do Teatro Visual com técnicas do *Live Cinema*. O espetáculo é inspirado nos rompimentos de barragens da mineração em Brumadinho e Mariana em Minas Gerais, propondo uma resistência necessária contra o esquecimento destes crimes.

Grupo Girino
Belo Horizonte
- MG

19h
Youtube
12 anos

Espetáculo

04
mar quinta-feira

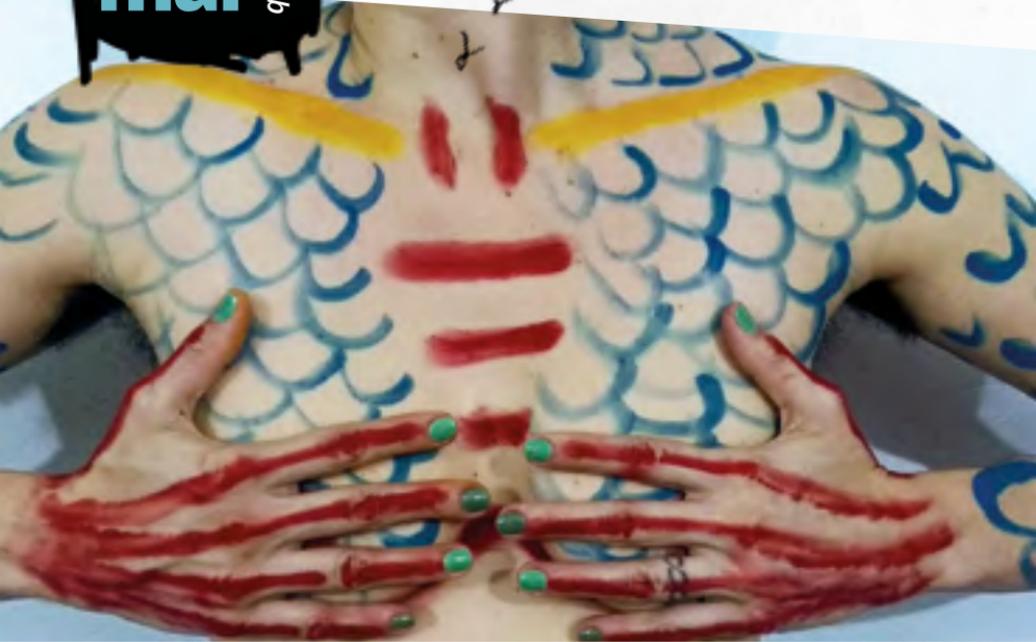


Foto: Lidiane Marques

Espectáculo

**Cia. Marília
Carneiro**
Campinas - SP

21h

Zoom

14 anos

Ingressos limitados: 40 vagas

• O espetáculo será transmitido pelo Zoom. É necessário retirar ingressos para sala virtual no site facebauru.art.br, até dia 04/03 às 18h.

Dona Mariquinha viu e me contou - Experiência espacial poética

Um teatro virtual. Uma bombonière. Uma caixa branca. Um detalhe dourado. Um cabelo cacheado. Duas que dançam. Uma que joga. Um mapa de onde? Londres, Rio de Janeiro, Maputo? Um aquário. Um instrumento musical. Ela viu, Dona Mariquinha viu! É uma mulher!!! Mas, isto: será que ela viu? Não. Uma mulher é que não é. Vamos pro cinema... Psiu, acorda! E lá poesia cabe no espaço da palma da mão, no celular?

05
mar sexta-feira



Foto: Giulia Stello

Translúcido

**Cia. de Dança
DCDA**

Porto Alegre - RS

19h
Youtube
Livre

Espetáculo

A concepção do espetáculo remete aos desejos, vontades e expectativas da personagem, por hora, realizadas, porventura, não realizadas. Translúcido, através do ponto de vista de uma personagem, faz um questionamento da sociedade e da sua maneira de viver obedecendo a um sistema que impõe condições e determina modelos.

05
mar sexta-feira



Foto: Rafael Vilar

Despir

Desmontagem

**Cia. da
Bobagem**
Bauru - SP

21h
Youtube
Livre

O espetáculo solo da artista-palhaça **Marisa Riso** revela uma trajetória pelos caminhos da palhaçaria. Através de uma narrativa repleta de momentos cômicos, passagens poéticas e histórias de vida a plateia é convidada a entrar nesse universo. Em forma de uma desmontagem, Marisa Riso se despe ao revelar sua caminhada clownesca ao longo de quase 13 anos de pesquisas.

06
mar Sábado



Foto: Marcio Costa

Processos em Direção

**Cia. Sylvia Que
Te Ama Tanto**

Bauru - SP

16h

Youtube

Livre

Fragmentos dos espetáculos “Vem Vento”, “Simulacro”, “Devorando Quixote”, “Para Meninos e Gaivotas, um voo rasante” e “Morada”, os processos e procedimentos de criação da Cia. de Teatro Sylvia que te ama tanto, com a participação do encenador Márcio Pimentel.



06
mar Sábado



Foto: Lafaiete do Vale

Espetáculo

O Astrolábia

**Palhaço
Ritalino**

Londrina - PR

19h

Youtube

Livre

O Palhaço Ritalino fechou-se em casa durante a pandemia e, isolado do mundo físico-afetuoso, dedicou-se aos estudos de si, dos astros, das estrelas e do bom humor. Movido por esse sinal, descobriu seu lado místico e montou sua tenda online para consultas, risos, magias e muitas palhaçadas.

06
mar Sábado



Estado de Colapso

Todas as sociedades produzem estranhos. Num mundo cada vez mais sucateado e sem futuro, o ser adquire um estado de passividade e segue a dinâmica incansável e volátil que trucidada a liberdade e cria uma *fake* emancipação. Neste cenário, a maneira preferível de viver com os estranhos é mantê-los à parte.

Protótipo Tópico
Bauru - SP

21h
Youtube
14 anos

Performance

• *Esta ação integra o projeto "Festival de Artes Cênicas de Bauru - Prêmio" contemplado pelo Eixo Premiação Mostras, Festivais No Estado de São Paulo pelo Edital ProAC Expresso Lei Aldir Blanc 60/2020.*

07
mar domingo



Foto: Vannie Game e Contára

Performance Visual-Sonora

**Vannie Gama e
Contára**
Bauru - SP

16h
Youtube
Livre

59 Minutos Inúteis

Procura-se a utilidade do tempo de aquário: Um pedaço do isolamento que consome as palavras, que são insuficientes para atender a demanda brutal de unicidade, é vivido ao vivo no *happening* duvidável de "59 minutos Inúteis" por Vannie Gama e Contára, integrada por Lucas D'Alessandro e Pedro Bortolin nesta edição especial do InterFACE.

07
mar domingo



Foto: Ricardo Boni

Corpo Máquina

Robo.Art
São José do
Rio Preto - SP

21h
Youtube
10 anos

Espetáculo

Ao explorar as fronteiras entre corpo e máquina, o espetáculo performático intermídia propõe a reflexão sobre o limite entre o biológico e o sintético, e sua inevitável fusão proporcionada pela busca da transcendência das limitações do ser humano. Aborda o questionamento de até onde o corpo é humano e onde se torna máquina.



08
mar segunda-feira



Foto: Dani González

Espetáculo

La Nota Azul

**Tercer Espacio
Colectivo
Artístico**

Assunção
Paraguai

19h

Youtube

Livre

O jazz costuma despertar emoções produzindo dois estados simultâneos (bem-estar e melancolia). Conhecida como a "Blue Note", a Nota Azul transita pelo mistério envolto nesta "fruição nostálgica". É próprio dela ter este efeito. Em cada um, há uma nota em espera, uma nota que produz uma virada que nos permite ouvir a música do outro. Quem tiver ouvidos, que ouça...

08
mar segunda-feira



Foto: Aline de Góes

Pequeno Inventário de Impropriedades

Cia. Téspis de Teatro

Itajaí - SC

21h

Youtube

16 anos

Espetáculo

Um homem vive dentro de um cotidiano previsível e repetitivo até que um acontecimento muda o rumo de sua vida. Saindo de uma vida ordinária, ele descobre o poder da violência latente dos dias em que vivemos. Ficção e realidade se misturam até não conseguirmos distinguir onde uma começa e a outra termina.

09
mar
terça-feira



Foto: Tarcísio de Paula

Espetáculo

Memórias em Improvisos

Cia. Mano a Mana
Curitiba - PR

19h
Youtube
Livre

Os irmãos Marcos Souza e Karina Souza resgatam lembranças do pai, músico e compositor Chico Mário, irmão do sociólogo Betinho e do cartunista Henfil. Memórias em improvisos conta com improvisos criados a partir de memórias do pai, com uso de linguagens artísticas distintas, como música, dança, teatro, textos e gravações. Com direção de Chico Pelúcio.

09
mar
terça-feira



Foto: Fábio Alcover

Meta For Mosa

Grita Cia. de
Palhaças

Londrina - PR

21h

Youtube

12 anos

Espetáculo

Para sobreviver, é preciso se transformar. A Meta For Mosa, esse estágio de mutação, acontece ao romper a casca e voar livremente até o momento fugaz do encontro. Três palhaças, semelhantes em seus anseios e únicas em suas peculiaridades, vivem intensas metamorfoses e convidam a plateia para viajar e percorrer mundos inteiros.

10
mar quarta-feira



Foto: Divulgação

Espetáculo

Não Há Nada Aqui

Loretta Pelosi
Salvador - BA

19h
Youtube
12 anos

Não há nada aqui traz o território do não lugar, o retrato de um mergulho pelo espaço dos sonhos, movediço e nômade. Uma homenagem ao arquivo emocional de memórias e sentidos vividos ou inventados, firmando uma relação que se fortalece para além das fronteiras físicas. Um agora que já foi sem nunca existir.

10
mar quarta-feira



Foto: Marília Gurgel

O som e a fúria: um estudo sobre o trágico

**Definitiva Cia.
de Teatro**
Rio de Janeiro - RJ

21h
Youtube
16 anos

Espetáculo

A cena é sobre uma sociedade doente, na iminência do momento mesmo em que o céu se precipita sobre ela. A doença é um desalinhamento, um caminho de transformação. Os sintomas é que são terríveis: retratos do que fez adoecer. Na doença é preciso pensar sobre a cura com a urgência de quem se vê esmagado pelo firmamento.

11
mar quinta-feira



Foto: Rafael Telles

Espetáculo

Abraço

**Cia. de Teatro
Clowns de
Shakespeare**

Natal - RN

19h

Youtube

Livre

Num lugar em que não é permitido abraçar, personagens atravessam um quadrado contando histórias de encontros, despedidas, opressão, exílio, afeto e liberdade. O espetáculo não verbal conta com música especialmente composta para a cena e com o vídeo de animação para narrar essa aventura.

11
mar quinta-feira

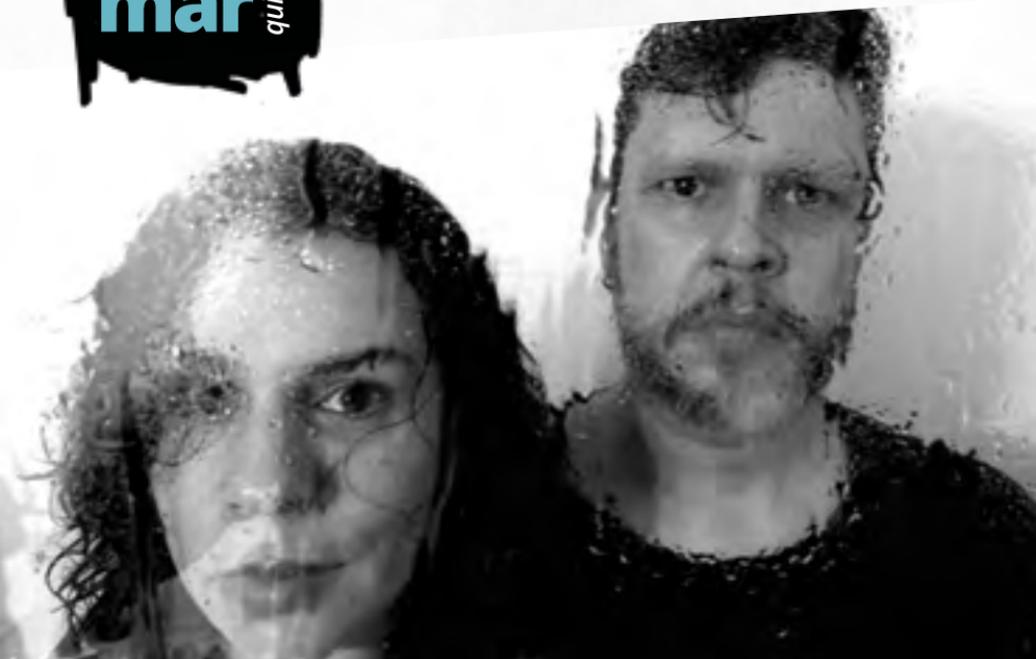


Foto: Divulgação

Naufrágio

**Não Cia. de
Teatro**

São Paulo - SP

21h

Youtube

14 anos

Espetáculo

A mesma história contada por dois vértices distintos. Naufrágio trata de encontro e desencontro entre pessoas, muitas vezes inexplicáveis, mas totalmente compreensíveis. Na trilha, músicas de Chico Buarque e Fito Paez, executadas ao vivo, permeiam esses momentos, cicatrizando as feridas como um enorme *band-aid* de amor e merthiolate.

12
mar sexta-feira



Foto: Vitória Eichenberger

Espetáculo

AniMales

Coletivo
AniMales

São Paulo - SP

19h

Youtube

14 anos

Nesta comédia, ao se darem conta de que estão sofrendo violências cometidas por amantes, desconhecidos, maridos, médicos e pela própria família, cinco mulheres decidem virar a mesa e dar o troco. Em meio a risadas, nos perguntamos: o que aconteceria se, em momentos de clareza e fúria, todas as mulheres decidissem revidar as violências sofridas?

12
mar sexta-feira



Foto: Paula Duarte

Dois nós na noite

Santa Corja
Juiz de Fora - MG

21h
Youtube
14 anos

Espetáculo

O espetáculo propõe um passeio pelo universo das relações raciais brasileiras. A preocupação da mulher em face da traição, o medo da morte iminente, a opressão estética sofrida por mulheres negras em uma sociedade que incentiva o padrão de beleza eurocêntrico, e os processos de consciência racial.



13
mar sábado



Foto: Lavinia Pollak



Foto: Onsoh Edward

Curta Experimental + Performance

**Alina Uşurelu &
Cristina
Lilienfeld**

Romênia

20h
Youtube
10 anos

Up Stairs + See You Soon

Apresentação do curta experimental de dança *Up Stairs* e da performance *See You Soon*. Em *Up Stairs*, as artistas utilizam a escada como pretexto para performance e como símbolo do espaço público que é reativado, reinterpretado através da interação do corpo, dos sentidos e de filtros particulares. Na sequência, a performance *See You Soon*, realizada em Ghana, surge ao explorar os rituais de passagem dedicados às almas dos que morreram.

14
mar domingo



Foto: Gael Gramaccio, Gabriel Duarte, Fabíola Gonçalves, Mariana Boico

Performing Project. Session 5

Artistas
convidados

16h
Youtube
Livre

Mostra Audiovisual

Mostra Audiovisual que conecta vídeos de diversos artistas a partir da temática do festival. Após a exibição, haverá um bate-papo com os participantes da Mostra: Andressa Francelino, Fábio Valério, Mariana Boico, Giovanni Alberti, Juliana Ramos, Fabíola Gonçalves, Daiane Baumgartner, Álvaro Canholi, Gabriel Duarte, Gael Gramaccio, Caroline Gomes e profissionais convidados do audiovisual.

14
mar domingo



Foto: Bianca Brito

Espectáculo

A Guerra de Pietrovit

**Protótipo
Tópico**

Bauru - SP

20h

Youtube

Livre

Está próxima! Nossas fontes mais confiáveis nos revelam que uma guerra é iminente. Ou teriam se enganado outra vez? Entre treinamentos militares, batalhas oníricas e vitórias imaginárias, o companheirismo dos amigos palhaços se torna a maior arma para se enfrentar as guerras diárias da vida!

Conferências



06mar Sábado 14h Livre

Reunião sobre o atual cenário político-cultural da cidade

Bate-papo com a classe artística de Bauru.

13mar Sábado 16h Livre

Cenários Possíveis: reflexões sobre o papel do artista pós-pandemia

Bate-papo entre os grupos participantes do InterFACE sobre o desafio de integrar o território virtual e desenvolver novas formas de criar, do fazer artístico e de suas vertentes. Essa ação será disponibilizada ao público em formato de podcast.



Oficinas

22
fev
segunda-feira

Palhaçaria no Cenário Virtual

Palhaço Ritalino (Londrina/PR)

Ministrante: Tiago Marques

20h • Google Meet • **15 vagas**

23
fev
terça-feira

Meu Corpo Cômico - Dilatando Risos

Grita Cia. de Palhaças

(Londrina/PR)

Ministrante: Juliana Galante

20h • Google Meet • **15 vagas**

24
fev
quarta-feira

Teatro Visual

Grupo Girino (Belo Horizonte/MG)

Ministrante: Tiago Almeida

20h • Google Meet • **20 vagas**

25
fev
quinta-feira

Cartas Sobre Outra Epidemia

Cia. Mano a Mana (Curitiba/PR)

Ministrante: Karina Souza e Marcos Souza

20h • Google Meet • **50 vagas**

26
fev
sexta-feira

Adaptações de sobrevivência artística em tempo de pandemia

Santa Corja (Juiz de Fora/MG)

Ministrantes: Tainá Neves, Jeann Cavallari e Lucas Nunes

20h • Google Meet • **20 vagas**

27
fev
sábado

Oficina Corpo e Consciência

Clowns de Shakespeare (Natal/RN)

Ministrante: Dudu Galvão

10h • Google Meet • **30 vagas**

Definitiva Cia. de Teatro - Uma Linguagem em Construção

Definitiva Cia de Teatro (Rio de Janeiro/RJ)

Ministrante: Jefferson Almeida

20h • Google Meet • **20 vagas**

28
fev
domingo

O Mover de Cada Corpo - O Olhar Para Si

Loretta Pelosi (Salvador-BA)

Ministrante: Loretta Pelosi

11h • Google Meet • **30 vagas**

Dança Moderna de Martha Graham

Cia de Dança DCDA (Porto Alegre/RS)

Ministrante: Marilice Bastos

14h • Google Meet • **30 vagas**

Escrita Criativa - Exercícios de Alteridade

Téspis Cia. de Teatro (Itajaí/SC)

Ministrante: Max Reinert

19h • Google Meet • **20 vagas**

As inscrições para as oficinas estarão abertas até 24h antes de sua realização.

Para inscrições e demais informações, acesse nosso site.

facebauru.art.br/oficinas



Histórico do festival

Surgido em 2012, o FACE, Festival de Artes Cênicas de Bauru, é um dos principais eventos da área do Estado de São Paulo.

Ao longo de nossa trajetória, foram aproximadamente 100 atrações - nacionais e internacionais - e mais de 80 ações formativas.

Idealizado pelo grupo Protótipo Tópico, desde a primeira edição, o festival promove as mais recentes pesquisas desenvolvidas dentro das artes cênicas.

Por ser uma mostra não competitiva, o FACE já contemplou atrações de diversos segmentos, como teatro, dança, circo, performance e audiovisual. **Ao longo desses 9 anos, recebemos um público estimado de 28 mil pessoas.**

Com o objetivo de democratizar o acesso e circulação de bens culturais, todas as edições contaram com programação gratuita e atrações realizadas em diversos locais de Bauru, desde palcos tradicionais até parques e praças.

Em 2020, em decorrência da pandemia de Covid-19 e a necessidade de distanciamento social, o festival passou a ser transmitido online. Enquanto não há a possibilidade de acolher presencialmente o público, o alcance nas redes é ampliado, fortalecendo sua identidade plural e inclusiva, promovendo a arte como ação fundamental na construção de sensibilidades, entendimentos e novos horizontes.

Conheça o histórico do Festival em
faceaface.art.br



Ficha Técnica

Direção Geral e Artística

Andressa Francelino e
Fábio Valério

Coordenação de Produção

Mariana Vita

Produção

José Augusto Ribeiro
Vinagre, Juliana Ramos,
João Folcato

Produção Técnica

Mariana Boico

Assistência de Produção

Giovanni Alberti

Técnico

Thiago Neves

Coordenação de Comunicação

Juliana Ramos

Comunicação

Gabriel Duarte

Assistência de Comunicação

Victória Rangel

Curadoria e Mediação

Protótipo Tópico

Identidade Visual

Coletivo Boitató

Transmissões e Registros

Pro Clipe

Registro Audiovisual

Kenji Matsumoto

Fotógrafo

Denis Augusto

Realização

Grupo Protótipo Tópico,
Sociedade Amigos da
Cultura, ProAC Expresso
Aldir Blanc

InterFACE

*Festival de Artes Cênicas de
Bauru - Edição Online*

03 a 14 de março de 2021

Bauru - SP / Brasil

Transmitido em

youtube.com/facebauru

Saiba mais em

facebauru.art.br





INTERFACE

FACEBAURU.ART.BR

   @FACEBAURU

IDENTIDADE
VISUAL

REALIZAÇÃO



boitatá



Secretaria de
Cultura e Economia Criativa



SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DO
TURISMO

